



## **„Activitățile extrașcolare pot duce la formarea tinerei generații într-o măsură mai mare decât cursurile formale și pentru acest lucru, colaborarea cu ong-urile și instituțiile de cultură este esențială.”**

Uneori vedem că arta are super-puteri, că poate transforma viața oamenilor și poate anima comunități. Sau, mai bine spus, că poate metamorfoza grupuri de oameni în comunități. Dacă nu am crede asta, mulți dintre noi nu am fi aici, nu ne-am dedica energia și timpul, de multe ori voluntar, pentru a ne implica social. Ce se spune despre artă cu jumătate de gură, se spune însă despre școală răspicat: școala nu doar că poate, ci trebuie să transforme în bine viața oamenilor. Educația are această putere și noi toți ne bazăm pe ea.

Iar dacă în clasă pare că uneori relația este de unu-la-unu între profesor și elev, schimbările importante au loc atunci când beneficiarii nu sunt tratați doar ca indivizi, ci și ca participanți într-un lanț mult mai complex de oameni și instituții, care împreună pot sprijini schimbarea, dar o și pot opri sau sabota. Ce înseamnă a munci cu și într-o comunitate? Există un tip de artă care funcționează ca agent al schimbării și un alt tip de artă care lasă totul la fel? Ce anume catalizează angajamentul comunității, atunci când arta și educația fuzionează?

### Despre vorbitori

**Ștefania Duminică** este director la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” din Chitila, unde promovează viziunea „Toți pentru școală, școală pentru toți!”. Consideră că școala asigură pregătirea copiilor, precum și a altor membri ai comunității într-un parteneriat bazat pe reciprocitate, susținere și feedback permanent iar instituția pe care o conduce derulează programe și proiecte care sprijină și încurajează comunitatea locală să participe la menținerea elevilor la cursuri, inclusiv pentru cei care aparțin unor grupuri dezavantajate sau vulnerabile.

**Sabina Lefter** lucrează în prezent ca învățătoare într-o școală Waldorf. Deși a terminat Asistență Socială, treptat s-a îndreptat spre domeniul educației. O perioadă a lucrat ca trainer de educație nonformală ținând ateliere foto-video, ateliere de animație socio-educativă și educație urbană. În cadrul proiectului ”Dă culoare școlii tale!” a avut rolul de facilitator în două școli.

**Mădălina Pavel** a urmat școala generală în cartierul 13 septembrie, unde a avut 2 profesori de desen artiști. Așa a ajuns la Tonitza, apoi la Arte. În prezent face ilustrație pentru video animație și graphic design. Însă, cel mai mult îi place pictura murală. Consideră că este o formă de artă care împletește comunicarea dintre imagine, idee cu comunitatea și spațiul în care este amplasată. O pictură murală poate să schimbe spații, ba chiar și stările sau percepțiile oamenilor.

Arta are puterea de a schimba vieți. Activitățile extrașcolare pot duce la formarea tinerei generații într-o măsură mai mare decât cursurile formale și pentru acest lucru, colaborarea cu ong-urile și instituțiile de cultură este esențială. Înainte de desfășurarea propriu-zisă a proiectului în școală, echipa a participat la un curs de formare despre drepturile omului și cum pot fi ele traduse pentru copii. Din echipă au făcut parte câte un profesor, facilitator și un artist care au lucrat cu copiii împărțiți pe grupe de vârstă pentru a-i pregăti pentru atelierelor de animație participativă.

Școala din Chitila găzduiește aproximativ 1400 de elevi repartizați pe trei niveluri de școlarizare, incluzând o paletă largă de de aspecte sociale. Arta a făcut dintotdeauna parte din profilul școlii, dovadă stând ansamblul vocal-instrumental coordonat și după pensionare de același profesor dedicat, ansamblu care participă constant nu numai la competiții, ci și la celelalte evenimente ale școlii.

La această inițiativă se alătură și cercul de pictură naivă, dar și activitățile sportive. Toate acestea se regăsesc și în lucrarea murală realizată la care au participat toți acei copii care au vrut să se exprime, să picteze. Peretele integrează în mare măsură realitatea școlii văzută de către elevi și este un punct spectaculos pentru toți cei care intră pentru prima dată în școală, un loc de *selfie-uri* și *mândrie* pentru elevi.

În pregătirea momentului de animație participativă, copiii au participat la atelier, s-au jucat pe tema discriminării, au discutat despre egalitatea de șanse, venind cu experiența lor în școală și în comunitate. Într-una dintre activități copiii aveau lipite pe spate imagini pe care

colegii lor le caracterizau și pe care ei trebuiau să le recunoască. Astfel au ieșit la iveală multe stereotipuri. Discuțiile au mers lejer, copiii dorind să se exprime necenzurat și să fie ascultați. La fel a continuat și munca la pictura murală, artistul reușind să împace dorința fiecăruia de a picta cu subiectul ales. Includerea tuturor, nu doar a celor care pictează în mod obișnuit, i-a făcut să se simtă valorizați, înțeleși, să coopereze între ei, chiar dacă erau de vârste diferite.

*Proiectul cultural **Parteneri educreativi 2017** este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.*

*Proiectul **București educreativ** este finanțat de Primăria Municipiului București prin Programul București Oraș Participativ al ARCUB și își propune să pună capitala pe harta centrelor culturale cu cele mai variate oferte de integrare a artei într-un context educațional care stimulează creativitatea și inventivitatea copiilor și tinerilor și care promovează interesul pentru valorile locale prin întâlniri directe cu artiștii și creațiile acestora.*

*Platforma **Sușține cultura în educație** își propune să susțină realizarea unor programe culturale cu o dimensiune educațională în România prin dezvoltarea unei rețele de profesioniști și organizații și a unor resurse despre practici și politici publice în domeniu.*



Această operă este pusă la dispoziție sub Licența Creative Commons Atribuire-Neocomercial-Distribuire în Condiții Identice 4.0  
International .

*Toate informațiile provin din prezentările invitaților sau sunt sinteze ale informațiilor de pe site-urile resurselor recomandate. Mai multe informații: [www.culturaineducatie.ro](http://www.culturaineducatie.ro) și [contact@culturaineducatie.ro](mailto:contact@culturaineducatie.ro).*