



Parteneri edu-creativi

Platforma Susține cultura în educație

IMAGINAȚIE • ÎNVĂȚARE AFECTIVĂ
• SOCIALIZARE CULTURALĂ •
INTERES PENTRU EXPERIENȚA
ÎNVĂȚĂRII • CREATIVITATE •
GÂNDIRE CRITICĂ • ÎNCREDERE
ȘI STIMĂ DE SINE • CONECTARE
CU PROPRIUL CORP • LUCRU ÎN
ECHIPĂ • REFLECȚIE ASUPRA
SOCIETĂȚII • PROCESARE ARTISTICĂ
A EXPERIENȚELOR PERSONALE
• ÎNȚELEGERE ȘI EXPRIMARE
A EMOȚIILOR • REZOLVARE DE
PROBLEME • IMPLICARE CIVICĂ
ȘI COMUNITARĂ • EMPATIE •
CUNOAȘTERE A TRECUTULUI
• APRECIERE A DIVERSITĂȚII
CULTURALE

www.culturaineducatie.ro

contact@culturaineducatie.ro

www.facebook.com/culturaineducatie

Dezvoltat sub umbrela Susține cultura în educație, proiectul-pilot Parteneri edu-creativi și-a propus să reprezinte o platformă de consiliere activă pentru patru școli și patru organizații neguvernamentale culturale din București care, prin colaborare, integrează arta într-un context educațional stimulând creativitatea și inventivitatea elevilor prin întâlnirea directă cu artiștii și creațiile acestora.

Prin Parteneri edu-creativi, Asociația MetruCub a venit în sprijinul organizațiilor culturale care își doresc să inițieze parteneriate pe termen lung cu școlile pentru integrarea artelor în oferta educațională. În perioada 1 august–15 noiembrie 2016 proiectul a oferit echipelor de artiști și cadre didactice formări și sesiuni de mentorat cu scopul îndrumării acestora în dezvoltarea unor planuri de activități cultural-educaționale sustenabile și personalizate pentru școlile partenere. Proiectul a adresat și o temă extrem de importantă pentru impactul proiectelor culturale în școli: calitatea și continuitatea activităților realizate de artiști și educatori culturali în colaborare cu cadrele didactice.

Parteneri edu-creativi a fost un laborator de proiecte culturale realizate de echipele de artiști și cadre didactice, care au elaborat planuri de proiecte de educație prin artă pentru elevi pentru perioada unui an școlar, care au debutat prin ateliere practice demonstrative: 16 întâlniri de educație prin

arte vizuale, dans contemporan, patrimoniu și teatru au avut loc în perioada 15 septembrie–15 noiembrie 2016.

Zonele culturale activate de proiect și echipele au fost:

- Arte vizuale: Liliana Basarab (ArtCrowd – artiști în educație) și Mihaela Petre, Georgiana Niță (Liceul Bilingv „Miguel de Cervantes”);
- Dans contemporan: Sandra Mahvima (Asociația Secția de Coregrafie) și Aureliana Grama (Școala Gimnazială „Sfântul Silvestru”);
- Patrimoniu: Iulia Iordan (Asociația Da’DeCe) și Gabriela Gheorghe, Mădălina Sava, Magda Cojocă (Școala Gimnazială nr. 5);
- Teatru: Katia Pascariu, Mihaela Michailov (Asociația ADO – Artă pentru Drepturile Omului) și Mihaela Enache (Școala Gimnazială „Ferdinand I”).

Echipa de formatori și mentori:

- Simona David Crisbășanu (formator), Raluca Bem Neamu (formator, mentor), Mihai Iacob (formator, mentor), Mioara Lujanschi (formator, mentor), Raluca Iacob (formator), Ștefania Ferchedău (mentor).

Publicația prezintă sintezele proiectelor elaborate de parteneriatele edu-creative create și lista criteriilor de calitate și de sustenabilitate propuse.

COORDONATOR:



ORGANIZAȚII PARTENERE:



Scoala Gimnazială „Ferdinand I”
Școala Gimnazială Nr. 5
Școala Gimnazială „Sf. Silvestru”
Liceul Bilingv „Miguel de Cervantes”

PARTENERI MEDIA:



Parteneri edu-creativi este un proiect cultural finanțat de ARCU B în cadrul Programului cultural București – Orașul în-vizibil

Mituri grecești – Ateliere de teatru de umbre cu figurine

Asociația ArtCrowd – Artiști în educație și Liceul Bilingv „Miguel de Cervantes”

Echipa edu-creativă:

Liliana Basarab – artistă vizuală și pedagog de artă; Mihaela Petre – profesoară de educație vizuală; Georgiana Niță – profesoară de educație muzicală

Mentor:

Mihai Iacob

Suținători:

Asociația de părinți ai clasei a VI-a B și Asociația Curtea Veche

Arii artistice și materii școlare (cuvinte-cheie):

interdisciplinar, educație vizuală, educație muzicală

Obiectivul general:

Familiarizarea elevilor de ciclu gimnazial cu metodele de lucru ale teatrului de umbre cu figurine în context educațional

Provocări, Nevoi, Soluții:

Obiectivul principal al proiectului este creșterea abilităților de colaborare ale participanților prin intermediul teatrului de umbre cu figurine. Principala nevoie a părinților, în întâmpinarea căreia acest proiect își propune să vină, este implicarea copiilor în activități care să îi sprijine să fie parte a unui colectiv unit și să devină interesați de activități creative de petrecere a timpului liber. Prin intermediul acestui proiect, școala devine o instituție activă în derularea de proiecte culturale pentru elevi, proiecte care îi vor putea aduce prestigiu în colaborarea cu alte școli și organizații.

Activități principale:

Activitățile principale ale proiectului presupun întâlniri săptămânale cu elevii împreună cu profesorele de educație vizuală și muzicală. Elevii vor fi implicați în realizarea scenetelor de teatru de umbre cu figurine despre miturile grecești și vor contribui la realizarea evenimentului de prezentare a proiectului final, care va fi organizat în sala de festivități a liceului, în prezența părinților și a altor colegi de școală.

Prin aceste activități, elevii vor descoperi miturile grecești, modalitățile de punere în scenă prin lucrul cu figurine decupate din hârtie și modul de funcționare a retroproiectorului în general și în realizarea scenelor de teatru de umbre. Lucrând în echipe de câte 4-5, elevii vor realiza propriile povești bazate pe mituri, pe care le vor transforma în scurte filme digitale. Implicarea profesoarei de muzică în proiect sprijină elevii să construiască coloana sonoră a filmelor.

Introducerea unui curs opțional de dans în școlile de stat – Proiect pilot

Asociația Secția de Coregrafie și Școala Gimnazială „Sf. Silvestru”

Echipa edu-creativă:

Sandra Mavhima – coregraf; Aureliana Grama – profesor și director

Mentor:

Raluca Bem Neamu

Arii artistice și materii școlare (cuvinte-cheie):

muzică, literatură, desen și anatomie

Obiectivul general:

Stimularea nevoii copiilor pentru mișcare prin intermediul tehnicilor de creație artistică caracteristice artei contemporane

Provocări, Nevoi, Soluții:

Proiectul răspunde nevoii copiilor de mișcare, creativitate, artă și cunoaștere a propriului corp, nevoii de locuri de muncă pentru absolvenții liceelor și universităților cu profil de dans/ coregrafie și dorinței de a oferi acces la dans, în mod egal, oricărei persoane indiferent de vârstă, sex, abilități sau condiție socială. Proiectul stărnește curiozitatea pentru artele spectacolului – dans, stimulând pe această cale interesul participanților pentru introducerea unor ore de mișcare și dans în curricula școlară. Pe termen lung, proiectul pilot urmărește alinierea sistemului actual de învățământ românesc la tendințele internaționale, promovând un stil de viață activ, care are la bază o gândire critică și creativă asupra relației cu propriul corp și cu lumea înconjurătoare.

Activități principale:

Activitățile includ analiza nevoilor școlii, elevilor, profesorilor și părinților, elaborarea metodologiei de lucru pentru atelierele destinate elevilor și profesorilor, derularea atelierelor practice pentru elevi și profesori, precum și promovare, evaluare, managementul proiectului. Este esențială familiarizarea profesorilor cu practicile artei contemporane prin intermediul dansului, ajutându-i să înțeleagă mai bine necesitatea și beneficiile dansului în educație, dar și potențialul artistic și creativ al fiecărui tânăr.

Pas cu pas prin București

Asociația Da'DeCe și Școala Gimnazială nr. 5

Echipa edu-creativă:

Iulia Iordan – educator muzeal; Mădălina Sava – învățător;
Magda Cojocă – învățător

■ Mentor:

Mioara Lujanschi ■

Arii artistice și materii școlare (cuvinte-cheie):

comunicare, literatură, arte plastice, istorie, geografie, cunoașterea mediului, cultură civică

Obiectiv general:

Crearea unei percepții pozitive în rândul copiilor asupra patrimoniului cultural al orașului, prin intermediul unor activități de educație culturală

Provocări, Nevoi, Soluții:

Proiectul își propune ca, prin intermediul metodelor prietenoase de învățare prin cultură, să răspundă atât nevoilor socio-emoționale ale copiilor, cât și dorinței profesorilor și părinților de a le deschide un orizont cultural. Conținutul atelierelor va valorifica experiențele personale și informațiile dobândite anterior despre obiectivele culturale aflate în vecinătatea școlii. Atelierele pentru copii vor interoga din punct de vedere cultural spațiul unde se află școala, îi vor familiariza cu istoria Pieței Amzei, cu poveștile caselor din zonă (spre exemplu: Biblioteca Ion Creangă, Casa Coanei Mița Biciclista, Casa Nenciu și Casa Manu), cu poveștile palatelor (precum Palatul Cantacuzino, Palatul Romanit și Palatul Regal). La final, elevii vor fi încurajați să creeze povești personalizate despre călătoria în timp cu scopul de a o dramatiza sub forma unor scenete ce vor fi prezentate în fața publicului format din părinți, prieteni, colegi.

- Concluzia atelierelor pilot desfășurate până la 15 noiembrie 2016 a fost aceea că nevoia de cultură poate fi conștientizată cu ușurință de către copii și transformată fără prea mari eforturi în obișnuință.

Activități principale:

Activitățile principale includ rezolvarea aspectelor administrative legate de documentele necesare scoaterii copiilor din școală, crearea conceptului atelierelor, susținerea atelierelor, promovarea proiectului, realizarea unei metodologii care va fi pusă la dispoziția altor școli din București și din țară, evaluarea proiectului și raportarea rezultatelor, incluzând activitățile de management al proiectului, analiza nevoilor elevilor, profesorilor și părinților.

Centrul Cultural Comunitar Ferdinand

Asociația ADO – Artă pentru Drepturile Omului și Școala Gimnazială „Ferdinand I”

Echipa edu-creativă:

Katia Pascariu – actriță; Mihaela Michailov – dramaturg; Mihaela Enache – profesor, diriginte și consilier școlar; Violeta Dascălu – profesor și director

Mentor:

Ștefania Ferchedău

Arii artistice și materii școlare (cuvinte-cheie):

teatru, dramaturgie – scriere creativă, jurnalism narativ, cultură și educație civică

Obiectiv general:

Lansarea în fază de pilot a unui centru cultural comunitar în cadrul Școlii Gimnaziale „Ferdinand I”, care să contribuie la prezența culturii în școală și la o mai bună funcționare a relațiilor dintre elevi, profesori și familie

Provocări, Nevoi, Soluții:

Prin crearea centrului se dorește aducerea artelor și practicilor artistice contemporane în școală și în comunitatea din jurul ei prin identificarea unor nevoi ale comunității elevilor, precum și dezvoltarea de metode creative pentru schimbarea percepției legate de școală la elevi, profesori, familii. În prima etapă se va lucra în principal cu abordări legate de violență, o temă identificată ca fiind de maximă urgență în perioada de cercetare. Proiectul va contribui la creșterea respectului de sine al elevilor și la îmbunătățirea prezenței și a performanțelor școlare, precum și la conștientizarea posibilității de schimbare a perspectivei de a privi și a reacționa la diverse situații. Profesorii își vor nuanța modul de lucru în legătură cu elevii considerați problemă, iar părinții vor avea posibilitatea să își observe copiii evoluând în contexte în care nu le cunoșteau potențialul. Rolul atelierelor derulate până pe 15 noiembrie a fost de a identifica cu precizie nevoile școlii și temele urgente care necesită intervenție prin metode alternative (violența), de întâlnire și familiarizare cu participanții și ei cu echipa edu-creativă, de a stabili un prim raport de încredere cu elevii și cu reprezentanții școlii. Tot în această perioadă a fost creat și planul de lucru pentru întregul an școlar.

Activități principale:

Activitățile principale includ ateliere de lucru cu elevii – o sesiune la fiecare 2 săptămâni, prezentări de spectacole în școală și prezentarea rezultatelor atelierelor cu elevii, ateliere de metode creative pentru profesori, întâlniri și consultări cu părinții și realizarea strategiei de dezvoltare a Centrului pe 3-5 ani.

criterii de sustenabilitate

- Parteneriatele sunt susținute de un număr mare de oameni care investesc, au sentimentul apartenenței și implicării în proiect
- Scopurile individuale ale partenerilor sunt atinse prin intermediul parteneriatului
- Organizarea și structura parteneriatului sunt flexibile
- Parteneriatele adoptă o viziune extensivă asupra educației (nu limitată la obiectivele școlare)
- Parteneriatele sunt susținute la toate nivelurile în cadrul organizațiilor partenere
- Parteneriatele investesc în dezvoltarea profesională a celor implicați
- Evaluarea și documentarea activităților sunt folosite pentru învățare în cadrul parteneriatelor și pentru schimbare în sensul atingerii obiectivelor
- Parteneriatele oferă suport pentru stabilirea de relații de învățare între școală și comunitate
- Parteneriatele iau în considerare importanța răbdării și a perseverenței în a atinge obiectivele dorite

criterii de calitate

- Proiectul stimulează curiozitatea copiilor
- Proiectul încurajează copiii să cerceteze problemele date pentru a formula răspunsuri/soluții prin experimente
- Proiectul include activități artistice practice efective
- Proiectul se concentrează pe îmbunătățirea relației cu copiii, a acestora între ei și a relației lor cu mediul în care trăiesc și învață, cu alte materii și cu învățarea ca experiență
- Proiectul încurajează efortul de echipă și colaborarea într-o manieră noncompetitivă
- Proiectul include metode care încurajează reflecția și abordarea critică asupra experienței avute
- Proiectul încurajează cadrele didactice și artiștii/educatorii culturali implicați să fie reflexivi cu privire la propriile opinii, credințe și abordări cu privire la învățare
- Proiectul include ocazii pentru expunerea publică a rezultatelor experienței artistice a copiilor printr-o expoziție, spectacol, proiecție etc.
- Proiectul este conectat cu și valorifică resursele locale și elemente de context relevante pentru copii
- Proiectul combină metode specifice educației culturale cu metode specifice educației prin cultură
- Proiectul oferă ocazia întâlnirii cu artiști profesioniști
- Proiectul oferă elevilor ocazia exprimării individualității și oferă apreciere pentru contribuția lor creativă
- Proiectul oferă ocazia întâlnirii cu diferențe culturale

Inițiativă Susține cultura în educație în 2016

Forumul Cultura în educație Ediția I

8–10 aprilie 2016. Desfășurat la ArCuB Gabroveni, Forumul a adus împreună 153 de practicieni experimentați – cadre didactice specializate, artiști, mediatori și manageri culturali, reprezentanți ai instituțiilor și administrației publice din România – și părinți, profesori, studenți, alți artiști interesați să afle de ce este arta importantă în educație și cum îi putem valorifica potențialul în școlile din România. Pe 7 aprilie a avut loc la Biblioteca Națională a României un eveniment asociat forumului, o masă rotundă cu tema „Măsuri de politică publică pentru valorificarea potențialului culturii în educație”.

Finanțatori: Granturile SEE în România, prin Fondul ONG (în cadrul proiectului Susține cultura în educație), Administrația Fondului Cultural Național. Parteneri strategici: ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Biblioteca Națională a României

Lețiile Patrimoniului

1 februarie–15 noiembrie 2016. Proiectul reprezintă un demers al unui grup divers de actori (specialiști în educație, curriculum, arhitectură și spațiu construit, istoria

artei, educație culturală, educație muzeală și management cultural) care și-au propus să dezvolte instrumente inovatoare pentru promovarea valorii patrimoniului material din zona Pieței Revoluției din București.

Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național. Parteneri: Centrul Sintagma, Muzeul Național de Artă al României, De-a arhitectura, Asociația Da’DeCe. Parteneri asociați: Muzeul Municipiului București, Filarmonica „George Enescu”.

Cartea-traseu Da’DeCe să mă întorc în timp?

15 iulie–15 noiembrie 2016. În parteneriat cu Asociația Da’DeCe, proiectul a presupus realizarea unei cărți-traseu pentru familia cu copii de peste 7 ani și cadre didactice, însoțită de o metodologie-ghid adresată specialiștilor din cultură și profesorilor interesați în a realiza astfel de trasee tematice în propriile orașe pornind de la patrimoniul.

Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național. Coordonator: Asociația Da’DeCe. Parteneri: Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Muzeul Municipiului București, Asociația Câte-n lună și-n mansardă, Muzeul Național de Artă al României, Cărturești, Revista Zeppelin, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Asociația Jumătatea plină, Fabulafia.

Susține cultura în educație sprijină realizarea unor programe culturale cu o dimensiune educațională în România. Platforma a debutat în 2013 și dezvoltă o rețea de profesioniști, organizații și resurse despre practici și politici publice în domeniu care împreună susțin integrarea artei și patrimoniului în viața copiilor, în cadrul unor parteneriate eficiente între școli și organizațiile culturale sau artiști.